



KUNST
MACHT
GLÜCKLICH



Diese und weitere Werke der Benefiz-Aktion finden Sie auf unserer Homepage |
You can find these and other works from the charity campaign on our website

www.ludorff.com

KUNST MACHT GLÜCKLICH

Sehr geehrte, liebe Freundinnen und Freunde der Galerie,

es ist mir ein großes Herzensanliegen, Sie auch in diesem Jahr zu einem Ankauf einer Grafik aus der Online-Ausstellung „Kunst macht Glückliche“ zu motivieren. Auch diesmal werden wir wieder 10% des Gesamtumsatzes dieser Ausstellung an ein wohltätiges Projekt mit aktuellem Bezug spenden.

Aufgrund der aktuellen Ereignisse werden wir gemeinsam mit Ihnen das Projekt „Bridging the Gap“ des Vereins zur Förderung des Israel Museums in Jerusalem e.V. fördern. Mit Ihrer Spende tragen Sie aber nicht dazu bei, das Museum zu unterstützen, sondern wir verfolgen mit unserem Engagement eine höhere Mission – nämlich die Zusammenführung jüdisch-israelischer und palästinensischer Kinder. „Bridging the Gap“ existiert bereits seit fast 30 Jahren und ist sprichwörtlich mehr als nur ein Projekt; es ist eine Brücke der Verständigung und des Zusammenhalts in einer Region, in der historische und kulturelle Unterschiede oft zu Spannungen geführt haben und aktuell auf grausamste Weise auch weiterhin tun.

Die Idee, Kinder durch Kunst, Kultur und Bildung zu verbinden, ist ein leuchtendes Beispiel für die transformative Kraft von Gemeinschaft und Zusammenarbeit. Auch wenn man die Eskalation des Terrorismus in der Region auch weiterhin nicht vermeiden können, leistet dieses Projekt einen sehr sichtbaren und auch beispielhaften Beitrag zur Verständigung der Kulturen innerhalb Israels.

Das Israel Museum in Jerusalem steht für Vielfalt und Einheit, und dieses Projekt ist ein lebendiges Beispiel für diese Werte. Durch Ihre großzügige Unterstützung tragen Sie dazu bei, diese Brücke zu stärken und Kindern die Möglichkeit zu geben, über kulturelle Grenzen hinweg Freundschaften zu schließen und Verständnis füreinander zu entwickeln.

Wir leben in einer Zeit, in der der Zusammenhalt der Menschheit von entscheidender Bedeutung ist. Indem Sie sich an dieser Spendenaktion beteiligen, setzen Sie ein Zeichen für Frieden, Toleranz und den Glauben an die positive Veränderung, die durch Bildung und kulturellen Austausch geschaffen werden kann.

Ich möchte allen Spenderinnen und Spendern meinen tiefen Dank aussprechen. Ihre Großzügigkeit wird die Herzen und Köpfe der Kinder öffnen, die durch dieses wunderbare Projekt zusammengebracht werden. Gemeinsam können wir eine Zukunft formen, in der Brücken der Verständigung überall gebaut werden, und „Bridging the Gap“ ist ein bedeutsamer Schritt in diese Richtung.

Mit herzlichen Grüßen der gesamten Familie,

Ihr

Manuel Ludorff

KLASSISCHE MODERNE





Hand in Blatt Quartes Seiten

W. Lehmbrock





Sohn II 442

Rachide - f. Kat. . 85

g. 3/1918

3/2





Die Tod der Tempel

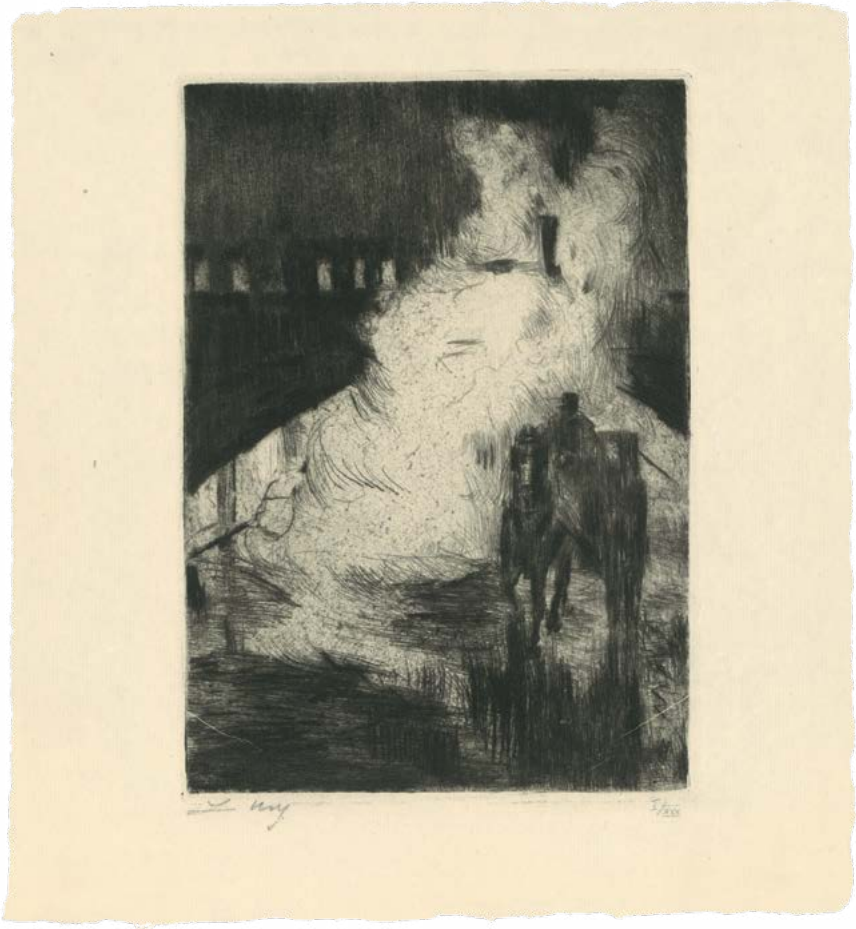






386







ABSTRAKTION

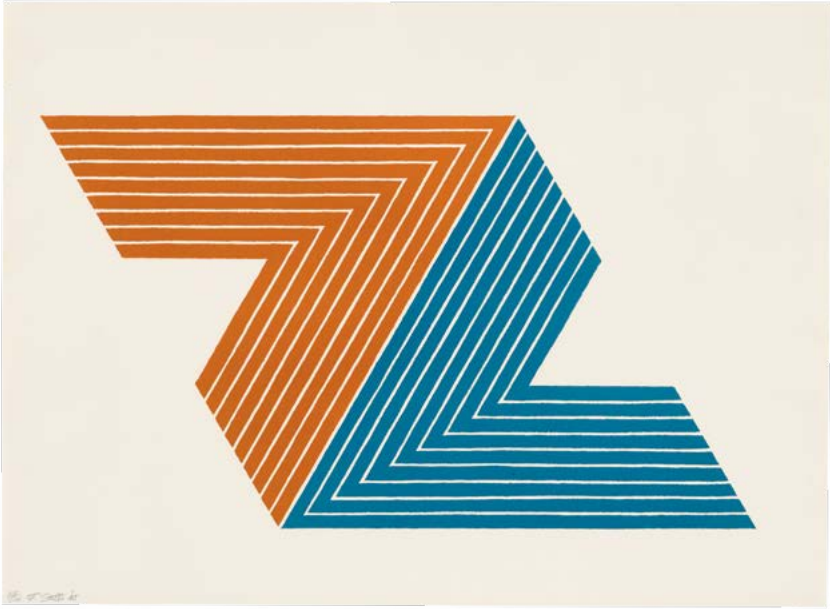












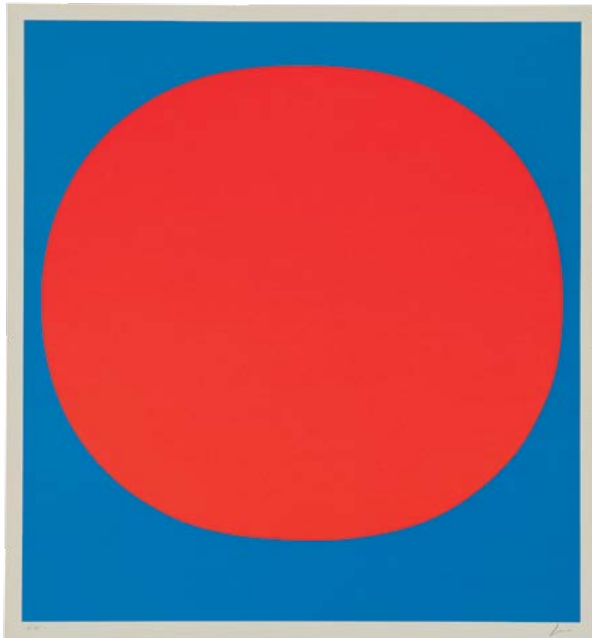


24



RUPPRECHT GEIGER

25





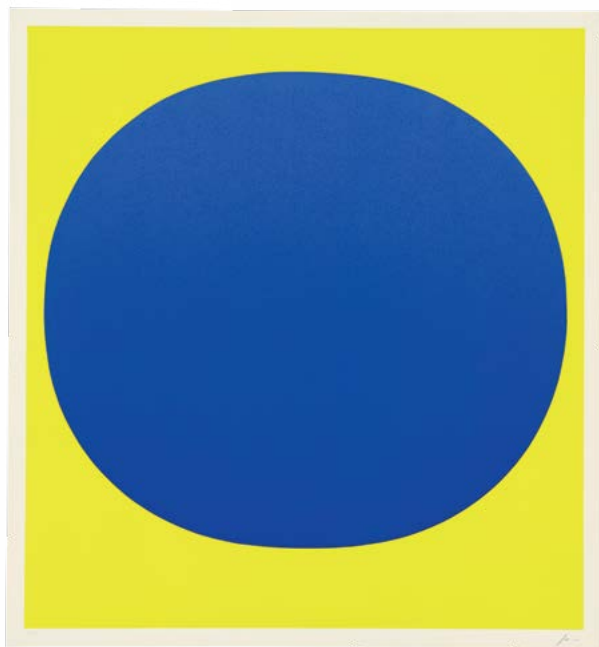
26

RUPPRECHT GEIGER



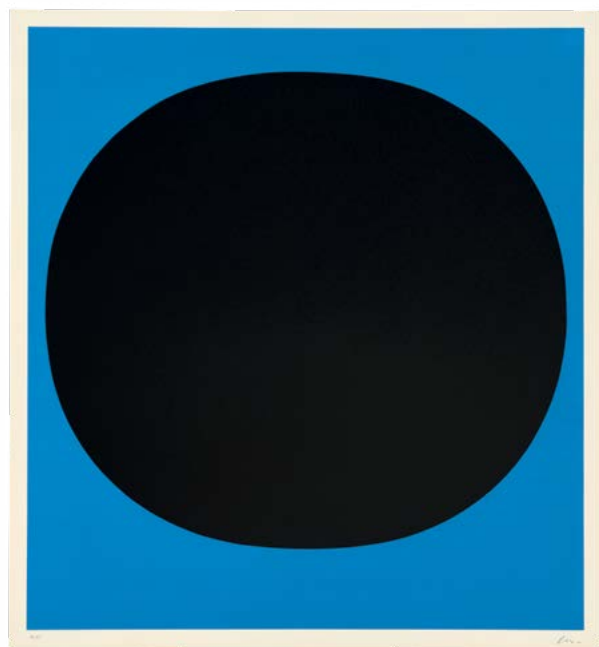
27

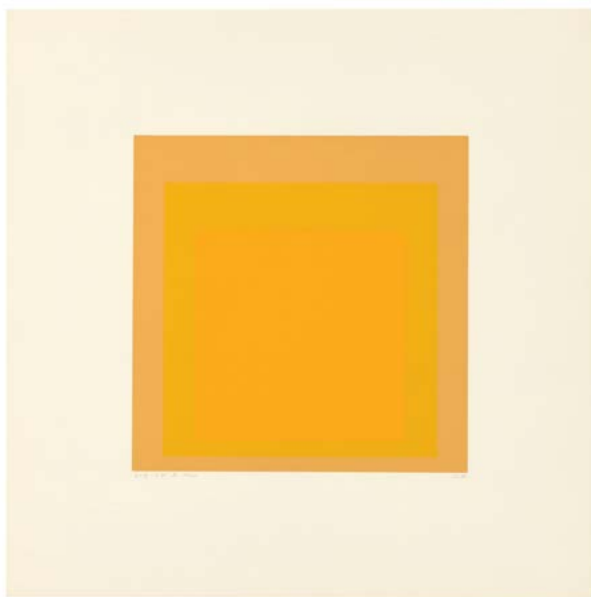
28



RUPPRECHT GEIGER

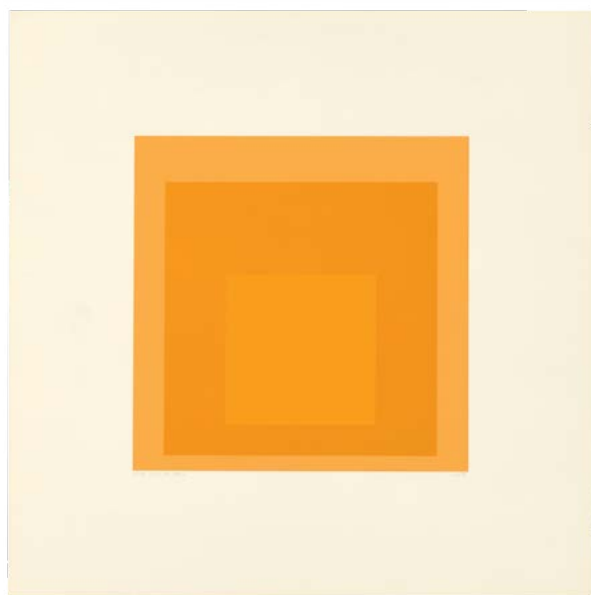
29





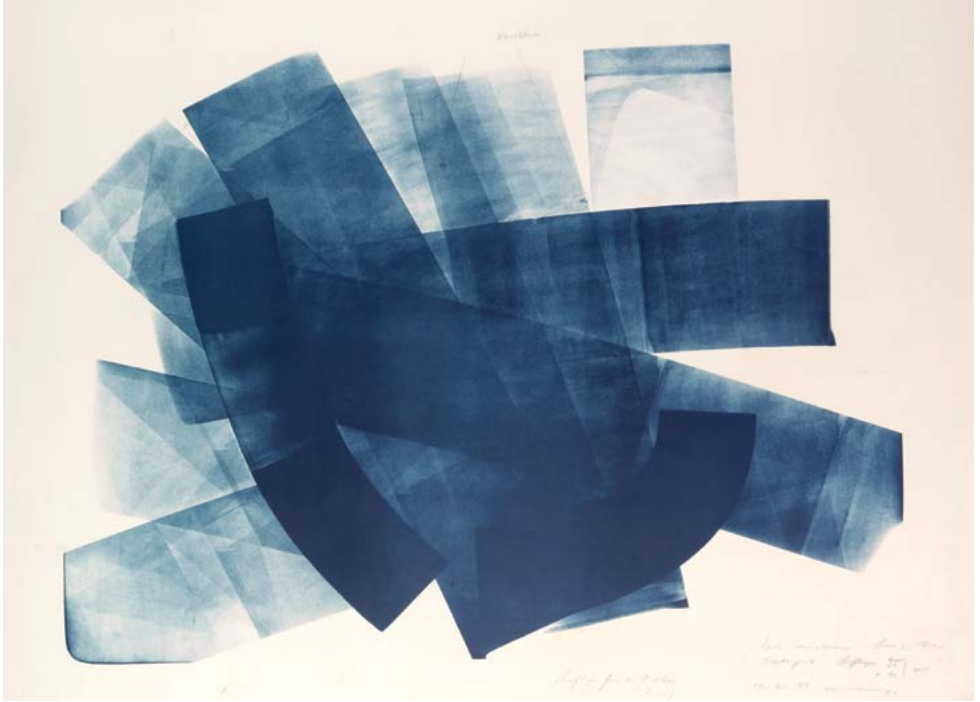
30

JOSEF ALBERS

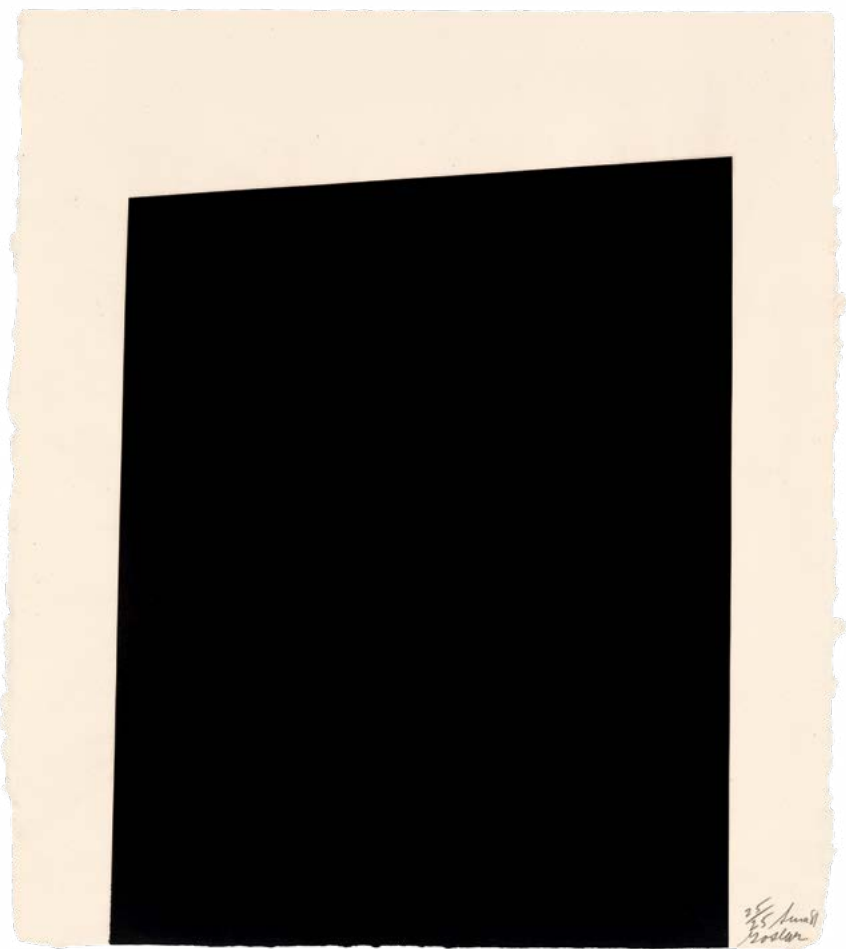


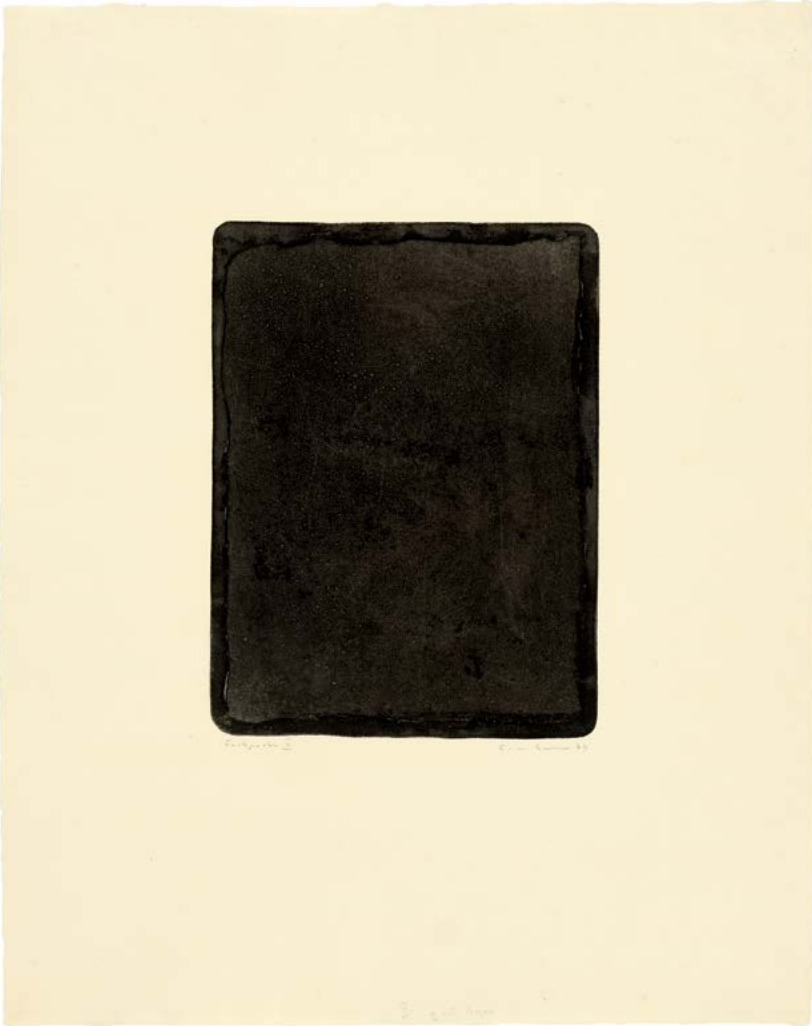
31

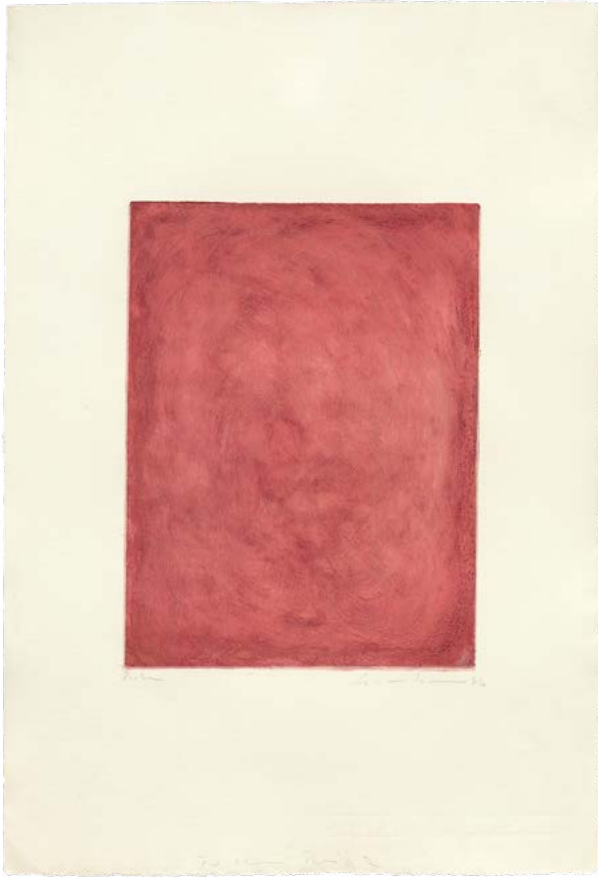








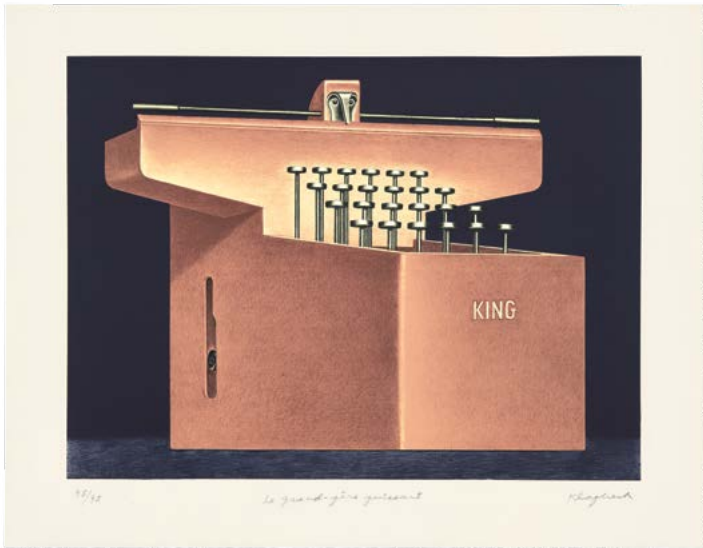




ZEITGENÖSSISCH



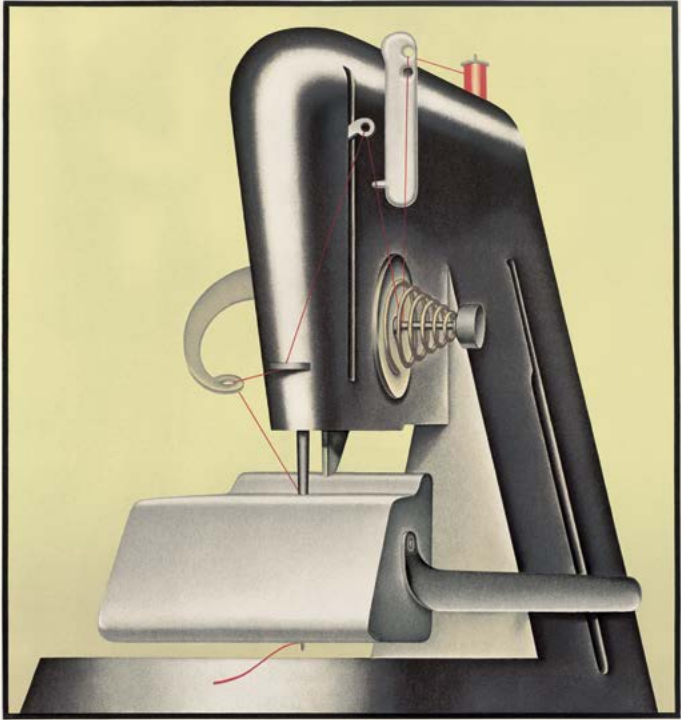






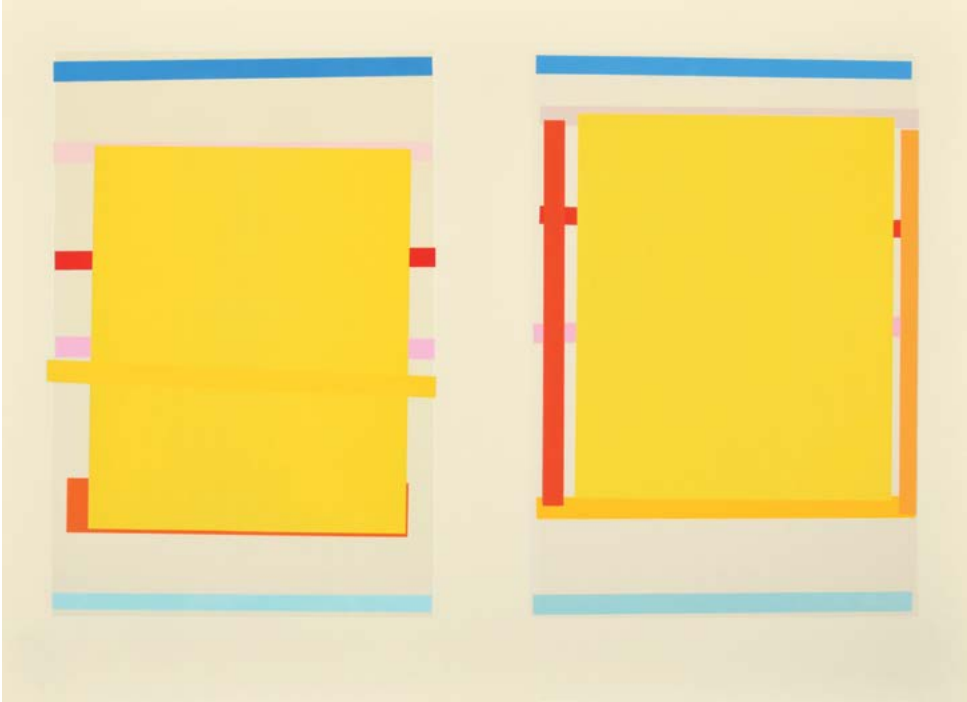
197/122

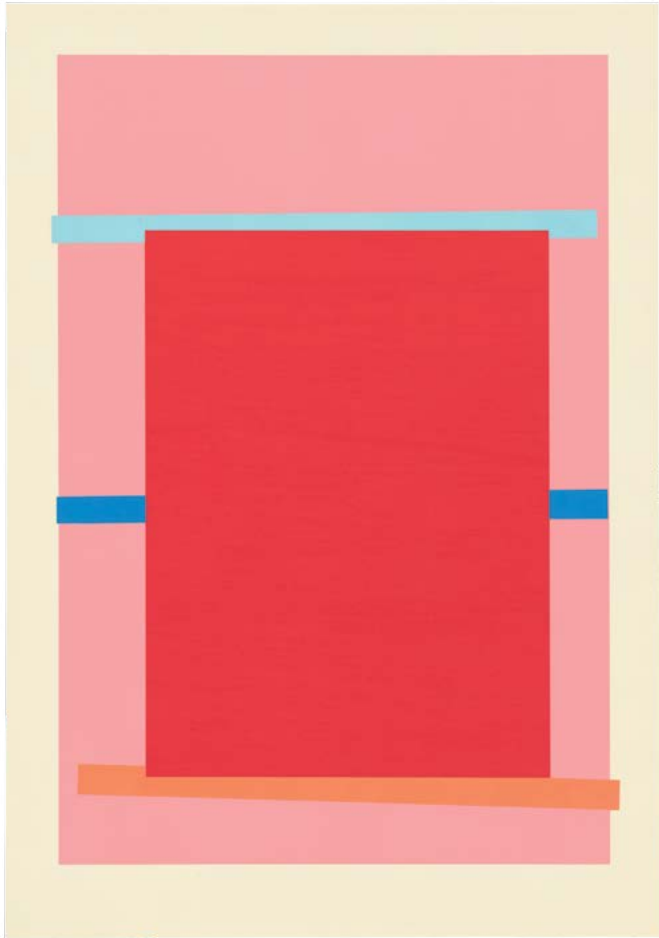
Klapheck



77/100

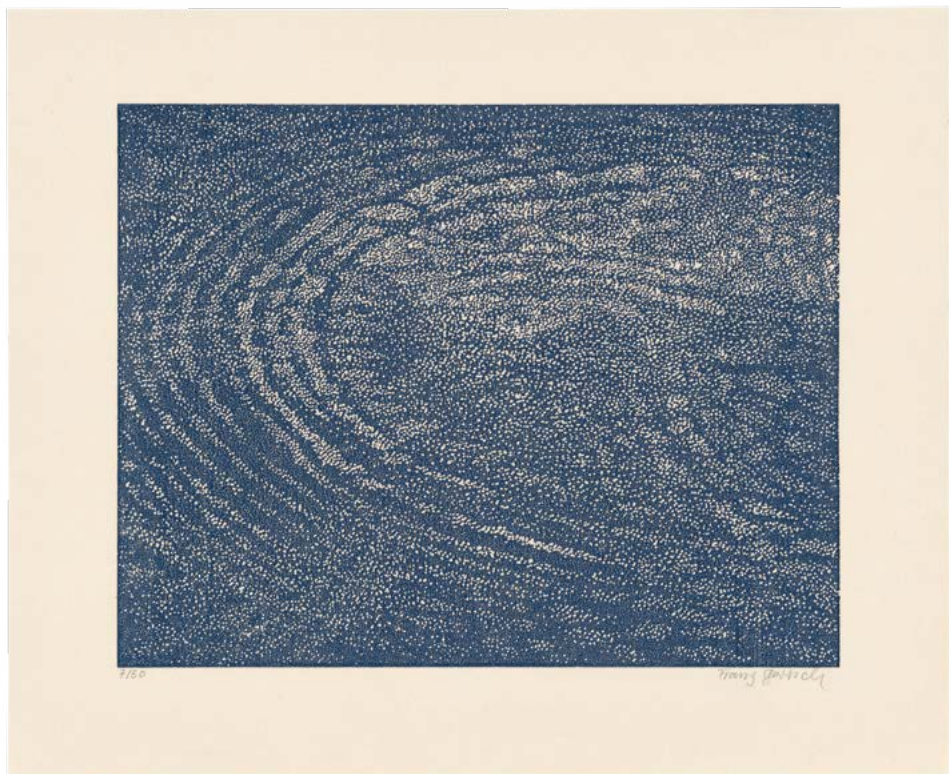
Klapheck

























THOMAS DEMAND













22/90

Karin Kneffel 2006



KLASSISCHE MODERNE

MAX LIEBERMANN

1 Kaffeegarten an der Havel, 1916

Lithografie | Lithograph
19,5 x 28 cm | 7 5/8 x 11 in

WILHELM LEHMBRUCK

2 Quartier Latin, 1911

Radierung auf Bütten | Etching on hand-made paper

Darstellung: 23,4 x 17,9 cm |

Image: 9 1/4 x 7 in

Blatt: 32 x 25 cm | Sheet: 12 5/8 x 9 7/8 in

ERNST LUDWIG KIRCHNER

3 Badende in Hut, 1923

Radierung auf Papier | Etching on paper

Darstellung: 31,3 x 24,6 cm |

Image: 12 1/4 x 9 5/8 in

Blatt: 37,5 x 30,5 cm | Sheet: 14 3/4 x 12 in

EMIL NOLDE

4 Junge Mutter, 1917

Holzschnitt auf Papier | Woodcut on paper

Darstellung: 21,5 x 15 cm |

Image: 8 1/2 x 5 7/8 in

5 Junges Paar, 1917

Holzschnitt auf Papier | Woodcut on paper

32,2 x 24 cm | 12 5/8 x 9 1/2 in

6 Der Tod als Tänzerin, 1918

Radierung auf Bütten | Etching on hand-made paper

Darstellung: 20,8 x 26,5 cm |

Image: 8 1/4 x 10 3/8 in

Blatt: 45 x 58,5 cm | Sheet: 17 3/4 x 23 in

KÄTHE KOLLWITZ

7 Mütter gebt von euerm Überfluß!,

Anfang Nov. 1926

Kreidelithographie auf Japanpapier |

Chalk lithograph on Japan paper

Darstellung: 34 x 32,1 cm |

Image: 13 3/8 x 12 5/8 in

Blatt: 43 x 34,5 cm | Sheet: 16 7/8 x 13 5/8 in

8 Maria und Elisabeth, 1929

Holzchnitt auf Japanpapier |

Woodcut on Japan paper

Darstellung: 37 x 34,3 cm |

Image: 14 5/8 x 13 1/2 in

Blatt: 42,5 x 56 cm | Sheet: 16 7/8 x 22 1/4 in

9 Mutter mit Jungen, 1933

Kreidelithographie auf Velin |

Chalk lithograph on vellum

Darstellung: 36 x 21,8 cm |

Image: 14 1/8 x 8 5/8 in

Blatt: 49,7 x 37 cm | Sheet: 19 5/8 x 14 5/8 in

PABLO PICASSO

10 Personnages masqués et Femmes Oiseau,

1934

Radierung und Aquatinta auf Papier |

Etching and aquatint on paper

Darstellung: 24 x 34,5 cm |

Image: 9 1/2 x 13 5/8 in

Blatt: 34 x 44,5 cm | Sheet: 13 3/8 x 17 1/2 in

HERMANN MAX PECHSTEIN

11 Der Morgen, 1919

Holzschnitt | Woodcut

31,5 x 40 cm | 12 3/8 x 15 3/4 in

LESSER URY

12 Nächtliche Impression (mit Droschke

vor Lokomotivendampf), 1924

Radierung auf Japanpapier |

Etching on Japan paper

Darstellung: 17,5 x 12,4 cm |

Image: 6 7/8 x 4 7/8 in

13 Schlachtensee I, 1924

Radierung auf Bütten | Etching on hand-made paper

Darstellung: 17,5 x 12,4 cm |

Image: 6 7/8 x 4 7/8 in

Blatt: 35,7 x 26,5 cm | Sheet: 14 x 10 3/8 in

14 Bäume am Ufer des Grunewaldsees, 1924

Radierung auf Bütten | Etching on hand-made paper

Darstellung: 10,5 x 14,4 cm |

Image: 4 1/8 x 5 5/8 in

Blatt: 36 x 26,7 cm | Sheet: 14 1/8 x 10 1/2 in

ABSTRAKTION

HANS ARP

15 Plakat Basel, 1962

Farblithografie | Colour lithograph

Darstellung: 91 x 90 cm |

Image: 35 7/8 x 35 3/8 in

Blatt: 127 x 90 cm | Sheet: 50 x 35 3/8 in

16 Ohne Titel, 1959

Farblithografie auf Velin |

Colour lithograph on vellum

20,9 x 14,7 cm | 8 1/4 x 5 3/4 in

17 Presque vase et fleur, 1955

Farblithografie auf Velin | Colour lithograph on vellum

Darstellung: 50 x 43 cm |

Image: 19 5/8 x 16 7/8 in

Blatt: 65 x 48 cm | Sheet: 25 5/8 x 18 7/8 in

SERGE POLIAKOFF

18 Composition verte, rouge et orange, 1959-1960

Farbradierung und Aquatinta auf BFK Rives Papier | Colour etching and aquatint on BFK Rives Paper

Darstellung: 19 x 25 cm |

Image: 7 1/2 x 9 7/8 in

Blatt: 40,6 x 50,2 cm | Sheet: 16 x 19 3/4 in

19 Composition rouge, jaune et bleue,

1959-1960

Farbradierung auf BFK Rives Papier |

Colour etching on BFK Rives Paper

Darstellung: 25 x 18,5 cm |

Image: 9 7/8 x 7 1/4 in

Blatt: 48 x 39,4 cm | Sheet: 17 7/8 x 15 1/2 in

FRANK STELLA

20 Itata, 1968

Farblithografie auf Papier |

Colour lithograph on paper

41,3 x 56,8 cm | 16 1/4 x 22 3/8 in

21 Quathlamba II, 1968

Farblithografie auf Papier |

Colour lithograph on paper

41,3 x 73,3 cm | 16 1/4 x 28 7/8 in

WINFRED GAUL

22 Ohne Titel, 1968

Farbserigrafie auf Bristol-Karton |

Screenprint on Bristol-board

50 x 50 cm | 19 5/8 x 19 5/8 in

23 Ohne Titel, 1969

Farbserigrafie auf Bristol-Karton |

Screenprint on Bristol-board

Darstellung: 65 x 65 cm |

Image: 25 1/2 x 25 1/2 in

Blatt: 73 x 73 cm | Sheet: 28 3/4 x 28 3/4 in

RUPPRECHT GEIGER

24 Colour in the round (Rot auf Pink), 1969

25 Colour in the round (Rot auf Blau), 1969

26 Colour in the round (Orange auf Gelb), 1969

27 Colour in the round (Pink auf Grau), 1969

28 Colour in the round (Blau auf Gelb), 1969

29 Colour in the round (Schwarz auf Blau), 1969

Farbserigrafie auf Karton | Screenprint on cardboard

Darstellung, je: 67 x 62 cm |

Image, each: 26 3/8 x 24 3/8 in

Blatt, je: 71 x 66 cm | Sheet, each: 28 x 26 in

JOSEF ALBERS

30 I-S LXX b, 1970

Farbserigrafie auf German Etching Papier |
Screenprint on German Etching Paper
Darstellung: 30,5 x 30,5 cm | Image: 12 x 12 in
Blatt: 53 x 53 cm | Sheet: 20 3/4 x 20 3/4 in

31 I-S LXX a, 1970

Farbserigrafie auf German Etching Papier |
Screenprint on German Etching Paper
Darstellung: 30,5 x 30,5 cm | Image: 12 x 12 in
Blatt: 53,3 x 53,3 cm | Sheet: 21 x 21 in

HANS HARTUNG

32 L-1971-2 B, 1971

Zinkografie auf BFK Rives Papier |
Zincography on BFK Rives Paper
Darstellung: 38,5 x 59 cm |
Image: 15 1/8 x 23 1/4 in
Blatt: 55,2 x 75,7 cm | Sheet: 21 3/4 x 29 3/4 in

33 L 1973-18, 1973

Lithografie auf BFK Rives Papier |
Lithograph on BFK Rives Paper
Darstellung: 62,5 x 86,9 cm |
Image: 24 5/8 x 34 1/4 in
Blatt: 75,2 x 105,2 cm | Sheet: 29 5/8 x 41 3/8 in

RICHARD SERRA

34 Untitled, from The New York Collection for Stockholm, 1973

Lithografie auf Papier | Lithograph on
paper
24,3 x 22,9 cm | 9 5/8 x 9 in

35 Goslar, 1981

Aquatinta auf Arches-Papier | Aquatint
on Arches-paper
68,5 x 60 cm | 27 x 23 5/8 in

GOTTHARD GRAUBNER

36 Ohne Titel, 1974

Farbaquatinta auf Büttlen | Colour
aquatint on handmade paper
Darstellung: 29,5 x 22 cm |
Image: 11 2/3 x 8 2/3 in
Blatt: 59 x 46,5 cm | Sheet: 23 1/4 x 18 1/3 in

37 Rotes Kissen, 1986

Farbaquatinta auf Hahnemühle Butten-
board | Colour aquatint on Hahnemühle
Buttenboard
Darstellung: 20,8 x 15,8 cm |
Image: 8 1/4 x 6 1/4 in
Blatt: 39 x 26,5 cm | Sheet: 15 1/3 x 10 1/2 in

ZEITGENÖSSISCH

ALEX KATZ

38 Rowboat, 1966

Siebdruck auf Papier | Silkscreen on paper
26,5 x 33 cm | 10 3/8 x 13 in

39 Maria 2, 1992

Farbaquatinta auf Papier |
Colour aquatint on paper
43,5 x 55,3 cm | 17 1/8 x 21 3/4 in

KONRAD KLAPHECK

40 Die Ungeduld der Sphinx, 1998

Farblithografie auf Papier |
Colour lithograph on paper
Darstellung: 36,5 x 46,8 cm |
Image: 14 1/3 x 18 1/2 in
Blatt: 56 x 71 cm | Sheet: 22 x 28 in

41 Der Potente Großvater, 1998

Farblithografie auf Papier |
Colour lithograph on paper
Darstellung: 47 x 64 cm | I
mage: 18 1/2 x 25 1/4 in
Blatt: 60 x 78 cm | Sheet: 23 5/8 x 30 3/4 in

42 Bügeleisen (Dragon du Foyer), 1980

Offset Farblithografie auf Arches-Papier |
Offset colour lithograph on Arches-paper
Darstellung: 53,5 x 45,7 cm |
Image: 21 1/8 x 18 in
Blatt: 88 x 62 cm | Sheet: 34 5/8 x 24 3/8 in

43 Die Frage der Sphinx, 1985

Farblithografie auf Velin |
Colour lithograph on vellum
Darstellung: 65,5 x 61,5 cm |
Image: 25 3/4 x 24 1/4 in
Blatt: 105 x 75 cm | Sheet: 41 3/8 x 29 1/2 in

IMI KNOEBEL

44 Ohne Titel, 1996

Farblithografie auf Somerset Bütten |
Colour lithograph on Somerset hand-
made paper
62,5 x 87 cm | 24 5/8 x 34 1/4 in

45 Ohne Titel, 1996

Farblithografie auf Somerset Bütten |
Colour lithograph on Somerset hand-
made paper
Darstellung: 50 x 34,5 cm |
Image: 19 5/8 x 13 5/8 in
Blatt: 57,5 x 40 cm | Sheet: 22 5/8 x 15 3/4 in

46 Grace Kelly, 1990

Farbserigrafie auf Schoellershammer
Papier | Screenprint on Schoellersham-
mer paper
5-teilig, jeweils | 5-part, each
Darstellung: 49,5 x 34 cm |
Image: 19 1/2 x 13 3/8 in
Blatt: 102,5 x 72,5 cm | Sheet: 40 3/8 x 28 1/2 in

FRANZ GERTSCH

47 Wasserkreise, 2003

Farbholzschnitt auf Kumohadamashi
Japanpapier | Colour woodcut on
Kumohadamashi Japan paper
Darstellung: 25,7 x 33 cm |
Image: 10 1/8 x 13 in
Blatt: 35 x 43 cm | Sheet: 13 3/4 x 16 7/8 in

48 Natascha III (Detail I), 1986/2000

Holzschnitt auf Hanga-Shi Japanpapier |
Woodcut on Hanga-Shi Japan paper
Darstellung: 14,5 x 20 cm |
Image: 5 3/4 x 7 7/8 in
Blatt: 20 x 25 cm | Sheet: 7 7/8 x 9 7/8 in

KLAUS FUSSMANN

49 Raps bei Esgrus, 2000

Farblithografie auf Papier |
Colour lithograph on paper
Darstellung: 37,5 x 48 cm |
Image: 14 3/4 x 19 in
Blatt: 49 x 59,5 cm | Sheet: 19 1/3 x 23 1/2 in

50 Rosen, 1999

Radierung (Aquatinta und Kaltnadelra-
dierung) | Etching (aquatint and drypoint)
Darstellung: 44,5 x 56 cm |
Image: 17 1/2 x 22 in
Blatt: 53 x 64 cm | Sheet: 20 7/8 x 25 1/4 in

51 Landschaft bei Rabel, 2003

Lithografie auf Bütten | Lithograph on
handmade paper
Darstellung: 41,9 x 52,6 cm |
Image: 16 1/2 x 20 3/4 in
Blatt: 45,7 x 61 cm | Sheet: 18 x 24 in

52 Raps bei Esgrus, 2003

Lithografie auf Bütten | Lithograph on
handmade paper
Darstellung: 27,2 x 34 cm |
Image: 10 3/4 x 13 3/8 in
Blatt: 36,5 x 43 cm | Sheet: 14 3/8 x 16 7/8 in

53 Ostsee, Falshöft (nachmittags), 2002

Radierung auf Bütten | Etching on
handmade paper
Darstellung: 29,5 x 29,3 cm |
Image: 11 5/8 x 11 1/2 in
Blatt: 40 x 38 cm | Sheet: 15 3/4 x 15 in

THOMAS DEMAND

54 Detail XII (Bundestag), 2009

C-Print | C-Print

Darstellung: 40 x 65 cm |

Image: 15 3/4 x 25 2/3 in

Blatt: 63 x 85 cm | Sheet: 24 3/4 x 22 1/2 in

55 Bullion, 2003

C-Print | C-Print

Darstellung: 27,7 x 27,7 cm |

Image: 10 7/8 x 10 7/8 in

Blatt: 30 x 30 cm | Sheet: 11 3/4 x 11 3/4 in

KARIN KNEFFEL

56 Ohne Titel (Pflaumen), 2005

Farbradierung auf Zerkall-Bütten |

Colour etching on Zerkall handmade paper

Darstellung: 60 x 60 cm |

Image: 23 2/3 x 23 2/3 in

Blatt: 77 x 77 cm | Sheet: 30 1/3 x 30 1/3 in

57 Ohne Titel (Trauben), 2005

Farbradierung auf Zerkall-Bütten |

Colour etching on Zerkall handmade paper

Darstellung: 60 x 60 cm |

Image: 23 2/3 x 23 2/3 in

Blatt: 77 x 77 cm | Sheet: 30 1/3 x 30 1/3 in

58 Ohne Titel (Im Museum), 2013

Aquatinta auf Bütten | Aquatint on handmade paper

Darstellung: 11,9 x 11,9 cm | |

Image: 4 5/8 x 4 5/8 in

Blatt: 17 x 15 cm | Sheet: 6 3/4 x 5 7/8 in

59 Ohne Titel (Putzfrau), 2012

Radierung auf Bütten | Etching on handmade paper

Darstellung: 11,5 x 14 cm |

Image: 4 1/2 x 5 1/2 in

Blatt: 15 x 17 cm | Sheet: 5 7/8 x 6 3/4 in

60 Ohne Titel (Tierköpfe – Ziege), 2006

61 Ohne Titel (Tierköpfe – Schwein), 2006

62 Ohne Titel (Tierköpfe – Ziege), 2006

63 Ohne Titel (Tierköpfe – Kuh), 2006

Farbradierung auf Bütten | Colour

etching on handmade paper

Darstellung: 20 x 20 cm | 7 7/8 x 7 7/8 in

Blatt: 38 x 36 cm | Sheet: 15 x 14 1/8 in

64 Ohne Titel (Interieur), 2006

Farbradierung auf Zerkall-Bütten |

Colour etching on Zerkall handmade paper

Darstellung: 14,7 x 20,8 cm |

Image: 5 3/4 x 8 1/4 in

Blatt: 22 x 29 cm | Sheet: 8 5/8 x 11 3/8 in

65 Ohne Titel (Roter Teppich), 2006

Farbradierung auf Zerkall-Bütten |

Colour etching on Zerkall handmade paper

Darstellung: 29,5 x 17,7 cm |

Image: 11 5/8 x 7 in

Blatt: 48 x 33 cm | Sheet: 18 7/8 x 13 in

CHRISTOPHER LEHMPFUHL

66 Mondnacht, 2021

Linolschnitt auf Papier | Linocut on paper

Darstellung: 21,5 x 14 cm |

Image: 8 1/2 x 5 1/2 in

Blatt: 28 x 21 cm | Sheet: 28 x 21 cm

Diese und weitere Werke der Benefiz-Aktion finden Sie auf unserer Homepage |

You can find these and other works from the charity campaign on our website

Alle Werke sind verkäuflich |
All works are for sale
Preise auf Anfrage | Prices upon request

HERAUSGEBER | EDITOR:
Galerie Ludorff

FOTOGRAFIE | PHOTOGRAPHY:
Achim Kukulies, Düsseldorf;
Jennifer Rumbach, Köln (Nr. 60-63)

DESIGN: buchtypo
GESAMTHERSTELLUNG | PRODUCTION:
Qualitaner, Düsseldorf

ERSCHEINUNGSDATUM |
DATE OF PUBLICATION: November 2023

ABBILDUNGSNACHWEIS | COPYRIGHT:
Josef Albers © The Josef and Anni Albers
Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn; Franz
Gertsch © Franz Gertsch AG; Emil Nolde ©
Nolde Stiftung Seebüll; Hermann Max
Pechstein © Hermann Max Pechstein,
Hamburg / Berlin; Pablo Picasso © Succession
Picasso / VG-Bild-Kunst, Bonn

© VG BILD-KUNST, BONN 2023:
Hans Arp, Thomas Demand, Winfried Gaul,
Rupprecht Geiger, Gotthard Graubner; Hans
Hartung, Alex Katz; Konrad Klapheck, Karin
Kneffel, Imi Knoebel, Christopher Lehmpfuhl,
Serge Poliakoff; Richard Serra; Frank Stella

© BEIM KÜNSTLER, 2023:
Klaus Fußmann

Cover: Hans Arp, Presque vase et fleur, 1955
(Nr. | no. 17)

Wir waren bemüht, alle Bildrechteinhaber
ausfindig zu machen. Sollte es uns in Einzel-
fällen nicht gelungen sein, bitten wir diese,
sich bei der Galerie Ludorff zu melden. Even-
tuelle Ansprüche werden selbstverständlich
im Rahmen der üblichen Vereinbarungen
entgolten. |

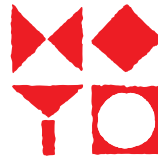
We have made every effort to contact right
holders. If this has not been achieved in
individual cases, we kindly ask them to con-
tact Galerie Ludorff. Potential claims will be
remunerated within the usual regulations.

LUDORFF

Königsallee 22
D-40212 Düsseldorf
www.ludorff.com
mail@ludorff.com
Tel. +49-211-326566

ÖFFNUNGSZEITEN:
Montag bis Freitag
10.00 – 18.00 Uhr
Samstag
11.00 – 14.00 Uhr

OPENING HOURS:
Monday to Friday
10 am – 6 pm
Saturday
11 am – 2 pm



Verein zur Förderung des
Israel Museums in Jerusalem e. V.

www.imj-germany.de

**LUDORFF
ONLINE-BENEFIZ-
AUSSTELLUNG**

Königsallee 22
40212 Düsseldorf | Germany
www.ludorff.com | mail@ludorff.com
T. +49-211-326566 | F. +49-211-323589